

# 1,2 million €

## Le budget mobilisé pour le programme CURA

Cherchant à soutenir la présence des arts visuels au sein des scènes nationales, le programme a pour vocation d'« étendre les possibilités de monstration et de travail pour les artistes et commissaires d'exposition au-delà des réseaux qui leur sont principalement consacrés », l'idée étant d'encourager la « porosité entre les publics des arts vivants et ceux des arts plastiques », explique Béatrice Salmon, directrice du CNAP. Douze commissaires indépendants (ou des duos) se voient dans ce contexte confier la conception d'une programmation d'arts visuels pour la scène nationale durant toute une saison (2 à 4 expositions). L'opération a vu le jour à l'initiative du ministère de la Culture et de la Direction générale de la création artistique, dans le cadre d'un partenariat avec la C-E-A (Association française des commissaires d'exposition) et l'Association des Scènes nationales (ASN), en lien avec le Centre national des arts plastiques (CNAP). Elle mobilise un budget total de

1,2 million d'euros (soit 100 000 euros par projet) et favorise par ailleurs l'accompagnement, l'insertion et la professionnalisation des commissaires d'exposition et des artistes.

Les commissaires sélectionnés sont : Jos Auzende (Lux, scène nationale de Valence) ; Andréanne Beguin (Carré-Colonnes, scène nationale de St-Médard en Jalles), Beyond the post-soviet (Maison de la Culture d'Amiens), AnneSophie Bérard (La Garance, scène nationale de Cavaillon), Marie-Pierre Bonniol (Le Volcan, scène nationale du Havre), Mehdi Brit (Tandem, scène nationale d'Arras Douai), Raphaël Brunel (Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans), Élise Girardot (L'arc, scène nationale Le Creusot), Magalie Meunier (le Théâtre, scène nationale de Mâcon), Marion Vasseur-Raluy (Tropiques Atrium, scène nationale de Fort-de-France), Béatrice Josse (ACB, scène nationale - Le Théâtre à Bar-le-Duc) et Dominique Moulon et Anne-Sophie Boulan (Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson).

**ALISON MOSS**

 [cnap.fr](https://www.cnap.fr)

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur [lequotidiendelart.com/abonnement](https://lequotidiendelart.com/abonnement)

**Le Quotidien de l'Art est édité par Beaux Arts & cie,**  
sas au capital social de 2 153 303,96 euros  
9 boulevard de la Madeleine - 75001 Paris  
rcs Nanterre n°435 355 896 - CPPAP 0325 W 91298 issn  
2275-4407 [www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com) - un site internet hébergé  
par Platform.sh. 131, boulevard de Sébastopol, 75002 Paris,  
France - tél. : 01 40 09 30 00.

**Président** Frédéric Jousset  
**Directrice générale** Solenne Blanc  
**Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau  
**Directeur général délégué et directeur de la publication**  
Jean-Baptiste Costa de Beauregard  
**Éditrice adjointe** Constance Bonhomme

**Rédacteur en chef** Rafael Pic ([rpic@lequotidiendelart.com](mailto:rpic@lequotidiendelart.com))  
**Rédactrice en chef adjointe, en charge du Quotidien**  
Alison Moss ([amos@lequotidiendelart.com](mailto:amos@lequotidiendelart.com))  
**Rédactrice en cheffe adjointe, en charge de L'Hebdo**  
Magali Lesauvage ([mlesauvage@lequotidiendelart.com](mailto:mlesauvage@lequotidiendelart.com))  
**Cheffe de rubrique** Marine Vazzoler  
([mvazzoler@lequotidiendelart.com](mailto:mvazzoler@lequotidiendelart.com))  
**Rédactrice** Jade Pillaudin

**Contributeurs de ce numéro** Jordane de Fay, Armelle Malvoisin,  
Stéphanie Pioda, Philippe Trétiack  
**Directeur artistique** Marin Muteaud  
**Maquette** Anne-Claire Méry  
**Secrétaire de rédaction** Diane Lestage  
**Iconographe** Lucile Thépault

**Régie publicitaire** [advertising@lequotidiendelart.com](mailto:advertising@lequotidiendelart.com)  
tél. : +33 (0)1 87 89 91 43 Dominique Thomas (directrice),  
Peggy Ribault (Pôle Art), Hedwige Thaler (Pôle hors captif),  
Juliette Jabot (Marché de l'art), Thibaut Perrault (Institutionnel)  
**Studio technique** [studio@beauxarts.com](mailto:studio@beauxarts.com)

**Abonnements** [abonnement@lequotidiendelart.com](mailto:abonnement@lequotidiendelart.com)  
tél. : 01 82 83 33 10

**Couverture** Art Brussels, 2024. Vue du stand de la galerie Sorry  
We're Closed (Bruxelles). © Photo David Plas.

© ADAGP, Paris 2024, pour les œuvres des adhérents.