

# LE 02.10.24 QUOTIDIEN DE L'ART

MERCREDI

POLITIQUE CULTURELLE

## Après 33 ans, le Sommet de la francophonie de retour en France



ÉTATS-UNIS

**Le Centre Pompidou Jersey City rebondit**

FESTIVALS

**Cap sur l'Autriche au Festival de l'histoire de l'art 2025**

GRÈCE

**Art Athina, régionale et internationale**

FOIRES

**Art Basel Miami Beach annonce son programme**

La grande galerie de la Gaîté Lyrique accueille jusqu'au 6 octobre 2024 une exposition intitulée « Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires ».

© DR.

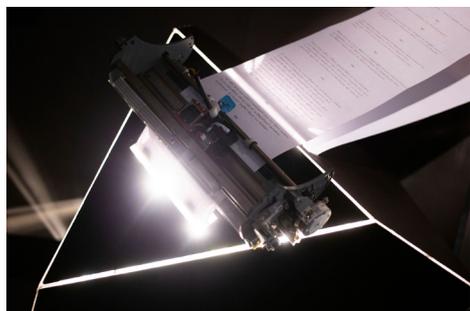


# Après 33 ans, le Sommet de la francophonie de retour en France

**La francophonie se déploie sous toutes ses facettes à l'occasion de son XIX<sup>e</sup> sommet international, à Villers-Cotterêts. En marge, le festival « Refaire le monde » propose une série d'événements artistiques.**

**PAR ANATOLE STOS**

Du Québec à Haïti, de l'Afrique de l'Ouest à l'Asie, le français résonne, se transforme, s'adapte et demeure vivant. Près de 321 millions de personnes le parlent et 150 millions l'apprennent. C'est cette vitalité que le Festival de la francophonie met en lumière du 2 au 6 octobre, à la Gaîté Lyrique et dans plusieurs lieux emblématiques de Paris (Académie française, Bibliothèque nationale de France, Conciergerie, etc.). Un événement qui se déroule en parallèle du Sommet de la francophonie (les 4 et 5 octobre prochains), organisé pour la première fois depuis 33 ans en France, et qui se tient à la Cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêts, après avoir été accueilli en 2022 à Djerba, en Tunisie.



**Véronique Beland,**  
*Mécanique d'évaporation des rêves*, 2018, installation générative, 250 x 75 x 75 cm.

À voir au sein de l'exposition « Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires » à la Gaîté Lyrique.

© Courtesy de l'artiste.

**Le français, une langue vivante et innovante...**

Comme la langue, la francophonie est en perpétuelle mutation. Les chiffres sont éloquentes : entre 2018 et 2022, la langue française a connu 21 millions de nouveaux locuteurs, marquant ainsi une croissance de 7 % d'après l'étude *La langue française dans le monde* (Gallimard/OIF). Une progression qui pourrait porter le nombre de francophones à 700 millions d'ici 2050. Pour Valérie Senghor, sa commissaire, le festival est une « opportunité de montrer l'actualité »



**Flore Eckmann, *Le Soleil ne veut pas se lever*, 2021.**  
À voir au sein de l'exposition « Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires » à la Gaité Lyrique.

© Courtesy de l'artiste.

**Louis Oké-Agbo, *African Sun*, 2020,** tirage jet d'encre sur Papier Hahnemühle Fine Art Baryta 325g,60 x 40 cm. Exposition « Révélation ! Art contemporain du Bénin » à la Conciergerie de Paris.

© Courtesy de l'artiste.



et le dynamisme de la francophonie ». Elle dépasse largement les frontières de la France métropolitaine : elle est une force créatrice, un espace de dialogue, et un levier de solidarité internationale. « *La première capitale francophone est Kinshasa* », rappelle d'ailleurs Valérie Senghor, tandis que le français « *se classe au deuxième rang des langues les plus enseignées dans le monde, après l'anglais* ».

### Un programme foisonnant

La programmation variée est le fruit d'un « *travail collectif avec une cinquantaine de partenaires en France* », dont l'Académie française, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et celui de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Pour ces cinq jours de célébration, les organisateurs ont choisi « *le prisme de l'art, de la culture, du débat d'idées, et de l'échange* », rappelle Valérie Senghor. Sur place, on trouve une grande bibliothèque éphémère, abritant près de 4 000 ouvrages, des rencontres, des débats et plusieurs spectacles. Autres moments phares : des concerts avec Angélique Kidjo (Bénin), Fally Ipupa (Congo), Pierre de Maere (Belgique) ou encore un gala d'humour et un salon Francotech autour de l'intelligence artificielle et du numérique à la Station F. Plusieurs expositions donnent à voir le français comme puissance créatrice. Au sein de la Gaité Lyrique, l'exposition intitulée « Ce qui nous

La Station F accueillera les 3 et 4 octobre 2024, FrancoTech, le salon des innovations en français.

© Station F.





« *Le français, notamment dans la création artistique, est au contact d'autres langues et c'est ce passage d'une langue à l'autre, chargé de teintes et de nuances différentes, qui est valorisé.* »

**VALÉRIE SENGHOR, COMMISSAIRE DU FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE.**

© Photo Benjamin Gavaudo/Centre des monuments nationaux.

**Michel de Broin,**

*Embrase moi*, 1993-2013.  
À voir au sein de l'exposition  
« Ce qui nous rassemble :  
langues, langages  
et imaginaires » à la Gaîté  
Lyrique.

© Courtesy de l'artiste.



rassemble : langues, langages et imaginaires » réunit une trentaine d'artistes contemporains et propose des œuvres en tous genres pour explorer l'usage des langues. Au Centquatre-Paris, les visiteurs peuvent découvrir la collection de Roger Kasparian, photographe franco-arménien qui a immortalisé les grandes figures musicales des années 1960.

### **Jusqu'au Kosovo**

Une autre exposition d'arts visuels met en lumière le Kosovo à travers les œuvres de trois artistes : Marigona Ademi, peintre et archéologue, Ilir Stili, aquarelliste, et Shemsi Krasniqi, photographe. Questionnements sur la notion d'appartenance, représentation des falaises de la côte atlantique ou encore des châteaux du Kosovo et de l'Albanie, réinvention conceptuelle des objets du quotidien pour en faire des œuvres à message universel... L'imaginaire kosovar de ces trois artistes ouvre encore un autre pan d'exploration de la francophonie et montre que même dans des pays où les locuteurs ne représentent guère plus de 1 %, la langue peut être perçue comme un outil de diffusion culturelle. « *Le français, notamment dans la création artistique, baigne dans un monde plurilingue. Il est au contact d'autres langues et c'est ce passage d'une langue à l'autre, chargé de teintes et de nuances différentes, qui est valorisé* », conclut la commissaire.

➔ **Du mercredi 2 octobre au dimanche 6 octobre de 11h à 21h hors nocturnes, à la Gaîté Lyrique : 3 bis, rue Papin, 75003 Paris**  
[festivalfrancophonie2024.org](http://festivalfrancophonie2024.org)